

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2024 г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0097965AE50B18A9A50299824F3E186F2A  
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна  
Действителен: с 25.07.2024 до 18.10.2025

Приказ № 138 (2)  
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(технической направленности)**

**«Фотодизайн»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст учащихся: 11-16 лет

Составитель: Койчева Любовь Васильевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** техническая.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

### **Актуальность.**

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания печатной продукции: визитки, плакаты, баннеры.

## **Новизна**

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления. Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с изображениями с помощью профессиональных графических редакторов. Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

## **Педагогическая целесообразность.**

Сегодня, особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; цифровая фотография и компьютерный дизайн приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира..

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Программа имеет практическую значимость, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с цифровой фотографией) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Кроме того, обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе, учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

## **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать.

## **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 11-16 лет.

В объединение принимаются все желающие после третьего года обучения по программе «Фотохудожник», а также учащиеся 7, 8, 9 классов, по письменному заявлению родителей.

Группы первого года обучения включают в себя 10-12 учащихся, группы второго года 8-12 учащихся.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации: Программа базового уровня.

**Объём программы: 360 часов.**

**Срок реализации программы: 2 года.**

**Форма обучения:** очная, частично дистанционная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения)1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре: групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

Предусматривается звеньевая форма работы: 4-5 учащихся т.к. практическая работа связана с компьютером, принтером. Это обусловлено, прежде всего, условиями техники безопасности при работе в кабинете, так как технологический процесс требует соблюдения правил и норм при использовании электрического, цифрового и нагревательного оборудования.

**Цель программы:** формирование и развитие технического творчества в области компьютерного фото дизайна.

**Задачи. Обучающие:**

- познакомить с принципами работы растрового графического редактора AdobePhotoshop ;
- познакомить с правилами коррекции фотографий в графических

редакторах

- познакомить с принципами создания фотоколлажа, фотомонтажа, ретуширования в графических редакторах;
- обучить созданию печатной продукции: календари, плакаты, фото коллажи, открытки, визитки;

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать развитию духовного мира учащихся;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с графическими редакторами;

**Воспитательные:**

- создать условия для воспитания предварительного профессионального интереса к профессии дизайнера, фото дизайнера;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине;

**Содержание программы. Первый год обучения**

**Цель** - познакомить учащихся с правилами коррекции фотографий в графических редакторах.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить основам фотографической теории, технике безопасности при работе с фототехникой;
- познакомить учащихся с работой графического редактора Adobe Photoshop и Lightroom;

**Развивающие:**

- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с графическими редакторами.

**Воспитательные:**

- создать условия для воспитания предварительного профессионального интереса к профессии дизайнера, фото дизайнера;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

### Учебный план 1 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы
		Теория	Практика	Всего	
1	Задачи программы. Фотография и компьютерный дизайн в нашей жизни. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	4	Собеседование
2	Основа основ – цифровое изображение.	2	8	10	Опрос.
3	Построение кадра. Акцент на главном.	6	10	16	Игра «Найди лучшую композицию кадра»
4	Волшебство своими руками: работа с программами по обработке .	6	22	28	задание «Рисуем портрет»
5	Яркость, насыщенность, цветовой тон.	6	12	18	конкурс «Радугацвета»
6	Знакомство с программой AdobePhotoshop	4	10	14	Творческое задание Замена фона
7	Жанры фотографий .	4	10	14	Опрос
8	Творческая мастерская	6	20	26	Выставка
9	Защита фоторабот и проектов.	6	6	12	Презентация
10	Фотография на конкурс. Итоговое занятие.		2	2	
11	<b>Итого объём программы:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

**Раздел 1. (4ч.) Техника безопасности в кабинете.** Противопожарная безопасность. Охрана жизни и здоровья. Знакомство с программой. Просмотр летних работ. Обсуждение и анализ работ.

**Раздел 2. (10 ч.) Основа основ – цифровое изображение. Теоретические знания:** Понятие цифрового изображения. Основы формирования цифровых

изображений. Словарная работа: растровая графика, вектор, пиксель, видеопиксель, точка. Структура цифрового изображения. Основные виды моделей цифровых изображений. Векторная модель: достоинства и недостатки. Растровая графика. Параметры растровых изображений: размер, разрешение, тип цветовой модели, глубина цвета. Битовая глубина. Форматы растровых и векторных изображений. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Проблема поиска изображений. Каталогизация изображений. Индексация и поиск изображений. Преобразование и удаление фрагментов изображения. **Практическая работа:** Съемка – «учеба с натуры».

Сохранение цифрового изображения в формате JPEG. Практическая работа с цифровым изображением: размер, сжатие, цветовой баланс. Изменение, смещение и дублирование фрагментов изображения. Визуализация цифрового изображения через монитор. Печать снимков на принтере. Анализ полученных работ. Создание портфолио снимков.

### **Раздел 3 . (16 ч) Построение кадра. Акцент на главном.**

**Теоретические знания:** Беседа «Этот удивительный мир фотографии». Словарная работа: композиция, акцент, контраст, центр. Композиционное решение снимка. Акцент на главном. Световой акцент. Смысловый акцент. Акценты выделения главного: создание композиционного центра яркостью, контрастом с фоном; размещение главного вблизи геометрического центра; внимание привлекают, прежде всего, наиболее значительные по размеру фигуры; главное выделяется светом. Просмотр с последующим анализом фотоиллюстраций альбомов и журналов, работ старших воспитанников, педагога, репродукции известных мастеров. Использование галереи примеров. **Практическая работа :** Составление композиционного решения снимка. Выделение светового акцента. Выделение смыслового акцента. Просмотр с последующим анализом фотоиллюстраций альбомов и журналов, работ старших воспитанников, педагога, репродукции известных мастеров. Использование галереи примеров.

**Раздел 4. (28 ч.) Волшебство своими руками:** работа с программами по обработке. **Теоретические знания:** Беседа «Что такое фильтр?» Многообразие фильтров в Photoshop. Понятие фильтра. Художественные фильтры: характеристика, возможности, применение. Штриховые фильтры: характеристика, возможности, применение. Правила работы с фильтрами.

«Десять заповедей пользователя фильтров». Основные и наиболее популярные фильтры. Примеры применения наиболее популярных фильтров.

**Практическая работа:** Применение фильтров. Комбинировать различные фильтры при создании одного проекта.

Практическая работа по изменению резкости изображения (фильтр контурной резкости).

#### **Раздел 5 (18 ч.) Яркость, насыщенность, цветовой тон**

**Теоретические знания:** Словарная работа: растровое изображения, растр, цветовая модель, Тон, цвет, коррекция изображения, пиксель, видеопиксель, точка. Основной и фоновый цвет. Спектральная иллюзия. Работа с цветовым режимом. Применение цвета. Коррекция цвета. Особенности тоновой и цветовой коррекции изображений. Линейный градиент и его параметры.

**Практическая работа:** Определение природы излучаемого и отраженного цвета. Толкование специальных терминов темы. Применение линейного градиента. Работа с цветом. Изменение яркости, насыщенности, цветового тона собственного портрета. Проведение конкурса «Радуга» (изменение яркости, насыщенности и цветового тона фотографии). Анализ работ.

#### **Раздел 6 (14 ч.). Знакомство с программой Adobe Photoshop**

**Теоретические знания:** Технические характеристики компьютера, необходимые для установки программы Adobe Photoshop. Назначение программы Adobe Photoshop. Интерфейс. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Инструменты, их вид, опции, приемы их использования. Структура окна программы. Основные операции с документами. Цифровое изображение. Основные понятия растровых изображений. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Выделение с помощью Быстрой маски. Режимы наложения изображений. **Практическая работа:** Запуск из меню «Пуск». Запуск с «Рабочего стола». Запуск с одновременной загрузкой документа. Ознакомление с основным окном программы. Строка заголовка. Строка меню. Панель свойств. Строка состояния. Панель инструментов: выделение, рисования, закрашивания.

Инструменты создания векторных объектов и текста. Инструменты управления изображением. Применять инструменты выделения группы Лассо; выполнять операции с выделенными областями (перемещать, копировать, масштабировать). Работа в режиме Быстрой маски. Выполнение инверсии выделенных областей. Инструменты для ретуши. Управление режимами. Использование различных инструментов для создания, редактирования графических объектов. Работа с палитрой.

Выполнение основных действий с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.). Работа с файлами. Сохранение файлов. Выход из программы.

**Раздел 7. (14 ч.) Жанры фотографий Теория.** Что такое жанр фотографии. Виды жанров. Портрет. Портретная съемка. Виды портретной съемки.

Правила построения и позы при портретной съемке. Характер и настроение в портрете. Пейзаж. Пейзаж как жанр фотографии. Особенности съемки пейзажа. Особенности пейзажной съемки от времен года. Городской пейзаж. Техника съемки архитектурных сооружений. Человек на фоне пейзажа.

Панорама. Правила съемки. **Практика.** Отработка съемки различных жанров фотографии. Работа с фотографиями: сравнение, анализ «удачных» и «неудачных» снимков, нахождение ошибок.

**Раздел 8 (26 ч.) Творческая мастерская** Создание творческих проектов по заданию Самостоятельный выбор темы.

**Раздел 9 (12 ч.) Защита фоторабот и проектов.** Практические работы по обработке и оформлению фото проектов. Защита презентаций.

**Раздел 10 (2 ч.) Фотография на конкурс. Итоговое занятие.**

### Содержание программы 2 года обучения.

**Цель:** развитие технического и творческого мышления, развитие навыков самостоятельной работы с графическими редакторами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с принципами создания фото коллажа, фотомонтажа, ретуширования в графических редакторах;
- обучить навыкам создания печатной продукции: календари, плакаты и др.

**Развивающие:**

- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- способствовать развитию духовного мира воспитанников;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с графическими редакторами.

**Воспитательные:**

- создать условия для воспитания предварительного профессионального интереса к профессии дизайнера, фото дизайнера.

### Учебный план 2 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	1	1	2	Собеседование

2	Технические приемы обработки цифровых изображений	10	28	38	Опрос
3	Создание анимационных проектов	4	8	12	«Новогодняя сказка»
4	Компьютерный дизайн	8	24	32	Зачёт
5	Трюки и эффекты	2	10	12	Эффект масляной живописи.
6	Творческая мастерская	4	14	18	Творческое задание
7	Фотоальбом «Мои друзья»	4	38	42	Макет проекта
8	Дизайн и реклама товаров.	2	12	14	Техническая реклама товаров
9	Создание проектов	2	26	28	Опрос.
10	Защита и оформление проектов.	2	14	16	Презентация проектов.
11	Заключительное занятие	2		2	
12	<b>Итого объём программы:</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	<b>216</b>	

### **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

**Раздел 1. (2ч.) Вводное занятие.** Техника безопасности в кабинете. Противопожарная безопасность. Охрана жизни и здоровья. Знакомство с программой. Просмотр летних работ. Обсуждение и анализ работ.

**Раздел 2. (38ч.) Технические приемы обработки цифровых изображений.**

**Теоретические знания:** Основы обработки изображений. Послойная организация изображения. Управление слоями. Понятие слоя. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Виды трансформаций. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Принцип создания многослойного изображения, способы создания коллажа, условия правильного фотомонтажа. Адаптивное выравнивание. Основные возможности по созданию фото коллажа в программе Adobe Photoshop.

Фотомонтаж на фоновой заставке.

**Практическая работа:** Работа с палитрой слоев, необходимые настройки, соединение слоёв. Выполнение различных эффектов слоев, монтаж изображений. Склеивание и объединение видимых слоев. Создание сложного многослойного изображения, коллажа. Фотомонтаж на фоновой заставке собственного фото.

**Раздел 3 . (12ч). Создание анимационных проектов. Теоретические знания:** Беседа «Возможности использования анимации в программе AdobePhotoshop». Словарная работа: анимация, проект, смайлик, кисти, шаблон. Анимация текста (технология работы с векторной графикой).

Анимация рисунков. Смайлик. Анимашка. Возможные сферы применения. Технология подготовки и выполнения. Работа со слоями многослойного изображения. Создание спецэффектов на слоях. **Практическая работа:** Подготовительная работа по отбору снимков и повторению последовательности работы. Выбор творческих проектов (работа с технологическими картами). Анализ творческих работ. Подготовка к мини-конкурсу.

**Раздел 4. (32ч.) Компьютерный дизайн.** Теория. Графический редактор AdobePhotoshop. Основные возможности редактора. Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Быстрая маска. Градиентные маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Применение эффектов слоя. Создание шаблонов рамок для фотографий. Работа с шаблонами: вставка лица в шаблон, вставка фотографии в шаблон рамки. Замена фона на фотографии. Выделение главного объекта съемки. Замена цвета отдельных частей фотографии. Методы устранения дефектов с фотографий. Текст на слое. Создание печатной продукции: календари, плакаты.

**Практика.** Отработка навыков создания коллажей различной сложности. Фотомонтаж изображений. Ретуширование фотографий. Создание печатной продукции: календари, плакаты и

**Раздел 5.(12ч.)Трюки и эффекты. Теоретические знания:** Беседа «Умение мыслить зрительными образами – основной признак талантливой фотографии». Симбиоз цифровой фотокамеры и компьютера. Гламурный стиль: общая характеристика, техника выполнения, возможность применения. Готический стиль: подготовительная работа, общая характеристика, техника выполнения, возможность применения.

**Практическая работа:** Практическая работа по обработке фотографий. Формы подведения итогов: практикум, формирование портфолио «Выставочная коллекция».

**Раздел 6. (18ч.). Творческая мастерская.** Создание творческих проектов по заданию Самостоятельный выбор темы.

## **Раздел 7 .(42ч) Фотоальбом «Мои друзья», «Моя школа».**

**Теоретические знания:** Изучение способов создания фотоальбомов. Подбор материалов, инструментов, бумаги. Способы крепления. Техника изготовления паспарту. Тематические фотоальбомы. **Практическая работа:** Съемка по теме «Мои друзья». Подбор материалов и фотографий. Выбор вида фотоальбома. Эскиз. Создание фотоальбомов. Изготовление паспорту.

Форма проведения: практикум, презентация.

**Раздел 8 (14ч) Дизайн и реклама товаров. Теоретические знания:** Словарная работа: дизайн, реклама, баннер. Фон. Заливочные слои. Градиент. Графические элементы (текст, фотография, рисунок). Магнитное лассо. Радиальное размытие. **Практическая работа:** Форма проведения: систематизация и обобщение знаний, учебная игра. Формы подведения итогов: защита проекта.

**Раздел 9. (28ч.) Создание проектов. Теоретические знания:** Функции слоев. Инструменты выделения. «Магнитное лассо». «Многоугольное лассо».

«Волшебная палочка». Трансформирование. Свободное трансформирование. Соблюдение размеров и пропорций при трансформировании. Принцип слияния.

Градиент. **Практическая работа:** Применение инструментов выделения группы «Лассо» («Магнитное лассо», «Многоугольное лассо») и изменение их параметров. Выполнение манипуляции со слоями. Трансформация. Масштабирование объектов. «Волшебная палочка». Применение полученных умений по использованию инструментов выделения, режимов наложения в стандартных и нестандартных ситуациях. Применение знаний по соблюдению размеров и пропорций при трансформировании. Выполнение операций со слоями. Использование масштабирования и трансформирования объектов. Применение знаний по соблюдению размеров и пропорций при трансформировании. Создание сложного многослойного изображения, коллажа. Форма проведения: учебное занятие по закреплению знаний и способов действий, индивидуальный проект. Формы подведения итогов: мини-конкурс «Необычное вобычном», планшет лучших работ.

**Раздел 10. (16ч) Защита и оформление проектов.** Практические работы по оформлению проектов, презентаций.

**Раздел 11. (2ч) Заключительное занятие.** Подведение итогов. Вручение грамот и дипломов.

## **Планируемые результаты по годам обучения.**

### **Первый год обучения.**

По окончании **1 года** обучения учащийся будет

**знать:**

- особенности построения кадра в зависимости от жанра фотографии; делать

коррекцию фотографии в зависимости от ее жанра;

**уметь:**

- делать простейшую коррекцию фотографий.определять жанры фотографий;

**владеть:**

- навыками коррекции фотографии в зависимости от ее жанра.

**Второй год обучения.**

По окончании **2 года** обучения учащийся будет

**знать:**

- возможности графических редакторов: AdobePhotoshop, что такое «коллаж», «фотомонтаж», «ретуширование»; инструменты графических редакторов.

**уметь:**

- создавать коллажи; ретушировать фотографии;

- создавать печатную продукцию: календарь, плакат и др.; создавать текстовый слой на фотографиях.

**владеть:**

- навыками создания коллажа, фотомонтажа, ретуширования.

**Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы учащимися.**

**Предметные:**

- делать фотографию хорошего качества; работать с различными режимами фотоаппарата;

- изменять светочувствительность и баланс белого;

- создавать эстетически значимые объекты с помощью возможностей средств информационных технологий;

- пользоваться современным фотоаппаратом; создавать снимки различных жанров;

- применять различные возможности графического редактора AdobePhotoshop для обработки фотографий;

подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки; фотографировать, работать с изображениями, печатать фотографии.

**Метопредметные:**

- выстраивать самостоятельный маршрут общения с искусством;

- контролировать время на выполнение заданий;

- преобразовывать реальный образ пространственно-графический;

- с достаточной полной точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- основным универсальным умениям информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиску и выделению необходимой информации, применению методов информационного поиска;
- выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использованию коммуникационных технологий в учебной и повседневной жизни.

#### **Личностные:**

- самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- определять и высказывать под руководством учителя общие правила поведения при сотрудничестве.
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий;

#### **Формирование и развитие универсальных учебных действий учащимися**

**познавательные:** структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения;

**коммуникативные:** планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог;

**регулятивные:** целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция; **личностные:** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговый контроль	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01	
Летние каникулы	С 1 июня	
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня	

**Условия реализации программы**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбуки, колонки, фотоаппараты, принтер.

Наглядные пособия: схемы, альбомы, фотографии.

**Формы контроля/ аттестация.**

Анкетирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, интерактивные игры, опрос, проектные работы, выставки.

**Оценка знаний и умений по уровням:**

**Высокий уровень – 5 баллов.**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный

метод решения задачи.

- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

#### **Средний уровень – 4 балла.**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие не точности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно.

#### **Допустимый уровень – 3 балла.**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Реализация программы способствует углубленному изучению некоторых учебных тем, систематизирует понятия, дает возможность применять полученные знания на практике. Работа с фототехникой невозможна без знаний законов физики и информатики. Знания основ информатики помогает юным фотографам просматривать свои фотографии на компьютере, открывать изображения, копировать, работать в различных графических программах и редактировать их. Связь изобразительного искусства и фотографического искусства неразделима, так как фотография во многом унаследовала правила, законы, принципы, жанры и многое другое от изобразительного искусства.

#### **Оценочные материалы по годам обучения:Первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Виды контроля</b>
1.	Основа основ – цифровое изображение.	опрос	<b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> знает всю схему получения цифрового	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>изображения</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Допускает незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	
2	Построение кадра. Акцент на главном.	зачёт	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности.</p> <p><b>Средний Допуск ает</b> незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Промежуточный

3	Творческая мастерская	Творческое задание «Мир фото коллажа»	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Допускает незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Выполняет некоторые этапы работы с помощью педагога.</p>	Итоговый
---	-----------------------	---------------------------------------	---	----------

### Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Проверка знаний и умений.	Игра-Фото-Ринг.	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов</b> Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			самостоятельно	
			<p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Допускает незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога</p>	
2	Компьютерная обработка художественной фотографии	Практическая работа	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов</b> Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Допускает незначительные ошибки, выполняет все этапы работы самостоятельно.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Выполняет некоторые этапы работы с</p>	Промежуточный

			помощью педагога.		
3	Творческая мастерская	Творческое задание «Создать макет календаря «Времена года»	<b>Высокий уровень - 5 баллов</b> Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств		Итоговый
			фотографии, аккуратность и эстетичность фоторабот, самостоятельное оформление работ <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Комплексное решение творческой задачи, использование не всех выразительных средств фотографии. <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Использует не все выразительные средства фотографии, оформляет работы с помощью педагога.		

## **Методическое обеспечение**

Основной метод организации занятий в объединении – **практические занятия** как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. **Использование педагогических технологий.**

Занятий проводятся с применением здоровьесберегающих технологий при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются лично - ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

**Принцип развивающего и воспитывающего обучения** предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

**Принцип научности** требует, чтобы содержание обучения знакомило учащихся с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что учащиеся обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда.

**Принцип систематичности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения, как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.

**Принцип связи обучения с практикой** предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение учащихся к общественно полезной деятельности в школе и за ее пределами.

**Принцип доступности** требует учета особенностей развития учащихся анализа материала с точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

**Принцип наглядности** – один из старейших и важнейших в дидактике –

означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления.

**Принцип сознательности и активности** в обучении – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности.

#### **Дидактические материалы:**

фотографии, выполненные педагогом, а также учащимися, материалы со специализированных сайтов в Интернете; учебные презентации видеофильмы; обучающие компьютерные программы по обработке и печати фотографий.

### **Список литературы.**

#### **Литература для педагога:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Цифровая фотография и компьютерный дизайн» Автор-составитель: педагог дополнительного образования МБОУ БГО СОШ № 6, Черногорская Наталья Николаевна.
2. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. – М.: «Планета», 1998;.
3. Журналы «Фотомагазин» и «Фотовидео».
4. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – С.-П.: «Учитель и ученик. Корона принт», 2013;
5. Морозов С.А. Творческая фотография – М.: 1999.
6. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2013г.;
7. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
8. Фрост Л. Творческая фотография. – М.: «Арт-родник», 2003;

#### **Литература для учащихся:**

1. Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. Сам себе фотограф, Серия учебный курс. – Ростов на Дону: «Феникс», 2003;
2. Мусорин М., Привалов В. Фотография (учебное пособие). – М, «Владос», 2003
3. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
4. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992;
5. Фотография. Справочник (перевод с итальянского). – М.: «Астрель», 2004;
6. Фрост Л. Фотография. Вопросы и ответы. – М.: «Арт-родник», 2003;

### **Информационное обеспечение - Интернет источники:**

- <https://www.adme.ru/tvorchestvofotografy/>

25-poleznyh-sajtov-dlyafotografov- 815360/ © AdMe.ru

- 25 интересных сайтов, посвященных технике фотографии,

- Сайт для начинающих фотографов советы практиков по видеосъемке разных жанров <http://photolunch.ru>

- сайт для любителей и начинающих фотографов, с интересными уроками фотографии, обработке и прочими увлекательными аспектами фотографии на простом и понятном языке <http://photoswizard.ru/besplatnye-urokidlyanachinayushhix-fotografov>

- Бесплатные онлайн уроки для начинающих фотографов <http://prophotopro.ru/archives/1385> 20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов.

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 года обучения.

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Задачи программы. Фотография и компьютерный дизайн в нашей жизни. Инструктажи по технике безопасности.	2		
2	Понятие цифрового изображения.	2		
3	Основные виды моделей цифровых изображений.	2		
4	Практическая работа с цифровым изображением.	2		
5	Изменение, смещение и дублирование фрагментов изображения.	2		
6	Анализ полученных работ.	2		
7	Беседа «Этот удивительный мир фотографии».	2		
8	Композиционное решение снимка.	2		
9	Световой акцент.	2		
10	Смысловой акцент.	2		
11	Составление композиционного решения снимка.	2		
12	Выделение смыслового акцента.	2		
13	Выделение светового акцента.	2		
14	Анализ фотоиллюстраций альбомов и журналов, работающих.	2		
15	Беседа «Что такое фильтр?»	2		
16	Художественные фильтры: характеристика, возможности, применение.	2		
17	Правила работы с фильтрами	2		
18	Применение фильтров.	2		
19	Различные фильтры при создании одного проекта.	2		

20	Практическая работа по изменению резкости изображения	2		
21	Проект по созданию витража на основе фотоснимка	2		
22	Применение фильтров.	2		
23	Проект по созданию рекламы.	2		
24	Техника намеренного размытия, фильтр размытие по Гауссу.	2		
25	Работа на компьютере	2		
26	Работа с фильтрами.	2		
27	Работа на компьютере	2		
28	Заключительная работа «Новый образ».	2		
29	Работа с цветовым режимом.	2		
30	Коррекция цвета.	2		
31	Особенности тоновой и цветовой коррекции изображений.	2		
32	Применение линейного градиента	2		
33	Работа с цветом.	2		
34	Изменение яркости, насыщенности,	2		
35	Изменение цветового тона собственного портрета.	2		
36	Конкурс «Радуга цвета »	2		
37	Анализ полученных работ	2		
38	Назначение программы Adobe Photoshop.	2		
39	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop.	2		
40	Панели инструментов. Знакомство с палитрами.	3		
41	Ознакомление с основным окном программы.	2		
42	Панель инструментов: выделение, рисования, закрашивания	2		
43	Использование различных инструментов для создания, редактирования графических объектов. Работа с палитрой.	2		
44	Игра «Изучаем Photoshop»	2		

45	Жанры фотографии.	2		
46	Фотосъёмка пейзажа.	2		
47	Фотосъёмка натюрморта.			
48	Портретная фотография.	2		
49	Фотосъёмка предметов.	2		
50	Макрофотосъёмка.	2		
51	Игра «Угадай фотографический жанр».	2		
52	Творческая мастерская. Создание проектов.	2		
53	Создание буклета по заданию	2		
54	Создание буклета на свободную тему	2		
55	Создание фото календаря	2		
56	Создание фото календаря	2		
57	Создание фото коллажа по заданию	2		
58	Создание фото коллажа на свободную тему.	2		
59	Создание фото плаката ко Дню Победы.	2		
60	Обработка и оформление фотоплаката.	2		
61	Оформление и обработка проектов.	2		
62	Создание проектов.	2		
63	Подготовка к выставке фотоплакатов	2		
64	Организация и проведение выставки плакатов и коллажей «Этот день Победы».	.		
65	Подготовка к защите проектов.	2		
66	Анализ выполненных работ.	2		
67	Оформление и обработка проектов	2		
68	Подготовка к защите проектов	2		
69	Презентация проектов	2		
70	Классификация фоторабот, рисунков, проектов.	2		
71	Оформление портфолио.	2		
72	Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение дипломов, грамот	2		

## Приложение 2

### Календарный учебный график 2 года обучения.

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2		
2	Инструменты свободногорисования.	2		
3	Рисуем в цифре.	2		
4	Использование инструментов Pencil (Карандаш) и Brush (Кисть).	2		
5	Создание абстрактного рисунка «Мой мир».	2		
6	Анализ полученного изображения.	2		
7	Основы обработки изображений	2		
8	Понятие слоя. Эффекты слоя.	2		
9	Принцип создания многослойного изображения	2		
10	Основные возможности по созданию фотоколлажа в программе Adobe Photoshop.	2		
11	Фотомонтаж на фоновой заставке	2		
12	Работа с палитрой слоев,	2		
13	Выполнение различных эффектов слоев, монтаж изображений	2		
14	Фотомонтаж на фоновой заставке собственного фото	2		
15	Работа с палитрой слоев.	2		
16	Оформление фоторабот.	2		
17	Выполнение различных эффектов слоев, монтаж изображений	2		
18	Работа с палитрой слоев,	2		
19	Управление интенсивностью свечения для создания цветовых оттенков	2		
20	Работа с палитрой слоев,	2		
21	Создание абстрактного фона.	2		

22	Беседа «Возможности использования анимации в программе AdobePhotoshop».	2		
23	Анимация рисунков.	2		
24	Технология подготовки ивыполнения.	2		
25	Работа со слоями многослойного изображения	2		
26	Создание спецэффектов наслоях.	2		
27	Анализ творческих работ	2		
28	Графический редакторAdobePhotoshop.	2		
29	Основные возможностиредактора.	2		
30	Использование различных инструментов выделения	2		
31	Особенности создания компьютерного коллажа	2		
32	Создание шаблонов рамок дляфотографий	2		
33	Замена фона на фотографии. Текст на слое. Создание изображений для web-страниц.Создание печатной продукции: календари, плакаты.	2		
34	Выделение главного объекта съемки	2		
35	Замена цвета отдельных частей фотографии.	2		
36	Методы устранения дефектов с фотографий.	2		
37	Текст на слое.	2		
38	Работа на компьютере.	2		
39	Создание печатной продукции:календари, плакаты.	2		
40	Ретуширование фотографий	3		
41	Методы устранения дефектов с фотографий.	2		
42	Создание печатной продукции:календари, плакаты.	2		
43	Обработка печатнойпродукции.	2		
44	Готический стиль: подготовительная работа, общая характеристика, техника выполнения, возможность применения.	2		
45	Практическая работа пообработке	2		

	фотографий в гламурном стиле.			
46	Практическая работа по обработке фотографий в режиме сепия.	2		
47	Обработка фотоизображений и оформление работ.			
48	Применение различных стилей в работе.	2		
49	Формирование портфолио «Выставочная коллекция».	2		
50	Творческая мастерская. Создание проекта на свободную тему.	2		
51	Поисковая работа по выбранной теме	2		
52	Обработка и оформление проекта.	2		
53	Выбор программы по обработке проекта.	2		
54	Оформление проекта.	2		
55	Защита проекта.	2		
56	Работа на компьютере.	2		
57	Анализ выполненных работ.	2		
58	Выставка проектных работ.	2		
59	Изучение способов создания фотоальбомов	2		
60	Подбор материалов, инструментов, бумаги.	2		
61	Способы крепления. Техника изготовления паспорту. Тематические фотоальбомы.	2		
62	Фотосъемка для альбома.	2		
63	Фотосъемка для альбома.	2		
64	Работа по обработке материала.	.		
65	Сбор фотоматериала для альбома.	2		
66	Обработка фотографий. Коррекция изображения.	2		
67	Выбор вида фотоальбома.	2		
68	Эскиз. Создание фотоальбомов	2		
69	Изготовление паспорту.	2		
70	Презентация альбома «Мои друзья».	2		
71	Съемка по теме «Моя школа». Создание фотоальбомов. Изготовление паспорту.	2		
72	Подбор материалов и фотографий.	2		

73	Съемка по теме «Моя школа» .	2		
74	Обработка материала.	-		
75	Создание макета альбома.	2		
76	Работа с панелью инструментов.	2		
77	Выбор вида фотоальбома. Эскиз	2		
78	Создание фотоальбомов.Изготовление паспорту.	2		
79	Презентация альбома «Моя школа».	2		
80	Дизайн, реклама, баннер.	2		
81	Заливочные слои. Градиент.	2		
82	Графические элементы (текст, фотография, рисунок)	2		
83	Магнитное лассо. Радиальноеразмытие	2		
84	Фотосъемка рекламы.	2		
85	Фотосъемка промышленных товаров	2		
86	Обработка фотоматериала.	2		
87	Подготовка к защите проекта.	2		
88	Защита рекламного баннера.	2		
89	Создание фотомонтажа позаданию.	2		
90	Создание фото коллажа на свободную тему.	2		
91	Создание фото плаката на свободную тему.	2		
92	Обработка и оформление фотоплаката.	2		
93	Оформление и обработка проектов.	2		
94	Создание проектов.	2		
95	Подготовка к выставке фотоплакатов и проектов.	2		
96	Организация и проведение выставки плакатов и коллажей	2		
97	Подготовка к защите проектов.	2		
98	Анализ выполненных работ.	2		
99	Оформление и обработка проектов.	2		
100	Подготовка к защите проектов	2		
101	Презентация проектов	2		
102	Классификация фоторабот, рисунков, проектов.	2		
103	Оформление портфолио.	2		

104	Классификация фоторабот и проектов.	2		
105	Оформление портфолио.	2		
106	Оформление и обработка проектов.	2		
107	Защита проектов.	2		
108	Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение дипломов, грамот.	2		

**Календарный план воспитательной работы**

**Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г. Печора**

- 3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора
- 3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»
- 3.3. Социальная активность учащихся
- 3.4. Профориентационная работа
- 3.5. Работа с родителями учащихся
- 3.6. Воспитание медиа-сопровождением

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь Октябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений,	Отчет о воспитательной работе лагеря

				общение, укрепление здоровья.	
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна»	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a> , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминной улыбки»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»;	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа День космонавтики	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс	Сотрудничество с	Отчеты

			«Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	
	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День	Патриотическое	Информацио

			Победы». Выставка творческих работ.	воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	нная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности и творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

*Примечание: Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.*